

L'ART & LA MANIERE

Perspectives et projets



2017

Préambule

Il y a un peu plus de cinquante ans, des parents d'enfants en situation de handicap mental se regroupaient partout en France pour rendre la société accessible à tous. Depuis, des écoles, des lieux de travail, des lieux d'hébergements, des possibilités de loisirs ont permis à beaucoup de personnes de bénéficier d'une prise en charge adaptée. Mais pour l'UNAPEI le combat continue sur plusieurs volets comme :

- > L'accès à l'éducation et à la formation
- > L'accès au travail et à l'emploi
- > L'accès au logement
- > L'accès aux loisirs et aux sports
- > L'accès à la culture
- > L'accès à l'information
- > L'accès à la santé
- > L'accès à la vie affective
- > L'accès à la mobilité
- > L'accès aux instances de la société civile et civique

« La culture ? L'art ? Ces termes intimident. Et pourtant ils font pleinement partie de notre vie à tous. Aller au cinéma ou au concert, louer un DVD ou choisir des CD à la médiathèque, même peindre ou faire des collages : autant d'actes qui ouvrent au monde qui nous entoure et à ses richesses culturelles.

Que l'on soit spectateur ou acteur, amateur ou professionnel, accéder à la culture c'est s'ouvrir à soi-même, aux autres et plus largement au monde. C'est même un droit. Et c'est bien pourquoi il est vital de garantir aux personnes handicapées l'accès à la culture. Découvrir l'art, échanger avec le monde artistique ou pouvoir pratiquer soi-même quand on est en situation de handicap ? Ce devrait être la moindre des choses.

Heureusement, des instances comme la Commission nationale culture et handicap ou les pôles ressources font évoluer très concrètement la situation, afin que chaque individu se construise, s'épanouisse et s'intègre mieux. L'accès à la culture fait lui aussi partie de la citoyenneté... » (UNAPEI, accéder à la culture et aux pratiques artistiques).

La loi du 11 février 2005, permet de reconnaître officiellement le droit à la culture pour personne en situation de handicap mental comme un droit essentiel. Aussi, les nombreux acteurs publics ou privés, tenus à respecter l'échéance de 2015 sur l'accessibilité permet ce mouvement en commun. Nous percevons une véritable demande de chaque côté. Le monde culturel souhaite ouvrir ses portes et les personnes handicapées ont ce besoin existentiel d'aller à la rencontre des différents événements. Culturels de leur région.

Il s'agit également de s'appuyer sur les axes préconisés par la Commission Nationale Culture Handicap

A travers le dispositif **L'art et la manière**, mis en œuvre depuis 2010, l'Adapei d'Indre et Loire poursuit sa démarche de promotion et de valorisation de l'accessibilité à la culture et à l'art. L'Association met à disposition à temps complet une animatrice socio-culturelle.

Sommaire

L'art et la manière, en bref

La continuité des missions

- 1/ Mise en réseau des différents partenaires de LALM
- 2/ La continuité des projets menés en 2016
 - A / Dorothy Shoes, exposition itinérante
 - B / Marie Landreau, « singulières citoyennetés »
 - C / Cinéma différence
 - D / Intervention musicale dans les établissements médico-sociaux
 - E / Le site internet : Portail de l'accessibilité culturelle

Les nouveaux projets

- F / Michel Gressier « Le ciel pour cimaise »
- G / AMAC Ateliers
 - G1 / Atelier création de marionnettes / conte
 - G2 / Atelier vidéo
- H / Carole Brandelon : Graphiste
 - H1 / Atelier Argile « Le corps »
 - H2 / Fresque murale : Le Gang du Label Ange' rit

Budget prévisionnel 2017

L' Art et La Manière soutenu par

L'art et la manière... *en bref*

L'Art et La Manière est une initiative inter-associative visant à améliorer l'accessibilité à l'art et à la culture de personnes déficientes intellectuelles, en situation de handicap mental.

L'Art et La Manière (LALM) s'engage à ce que toutes les personnes en situation de handicap mentale puissent bénéficier d'une ouverture sur le monde de la culture, accueillies ou non en institution. Le dispositif doit permettre même aux personnes les plus dépendantes d'y avoir accès. Cette action se veut large, dans un premier temps pour les personnes du département d'Indre et Loire puis s'élargir sur toute la Région Centre Val-de-Loire.

Depuis 2010, L'Art et La Manière travaille prioritairement pour une meilleure inclusion sociale des personnes en situation de handicap, en leur permettant d'accéder à l'art et à la culture comme tout citoyen, le plus librement possible.

Pour gagner la bataille de l'accessibilité, il ne suffit pas de mettre en présence des personnes et des œuvres. Il s'agit de mobiliser toute une chaîne d'acteurs afin de **changer les représentations de la culture** – le trop classique « ce n'est pas pour nous » ! - **et celles du handicap mental, faire évoluer les pratiques professionnelles et amener le changement** dans les institutions culturelles et médico-sociales.

L'art et la manière accompagne ce changement par plusieurs lignes d'action :

1. La mise en réseau

Fédérer, informer, orienter pour que les acteurs culturels et médico-sociaux se connaissent et imaginent ensemble des projets.

2. La fréquentation des œuvres

Ouvrir les portes des lieux culturels aux personnes handicapées déficientes intellectuelles et accompagner leurs parcours de spectateurs.

3. Les pratiques artistiques

Amener l'art et la culture dans les lieux de vie et dans le quotidien.

La continuité des missions

1/ Mise en réseau des différents partenaires de LALM

Afin de pérenniser et structurer son action, **L'art et la manière** s'appuie sur un réseau de partenaires, considérant que ce sont aux acteurs du handicap et de la culture de se mobiliser pour l'accessibilité. L'objectif est ici d'accompagner, de transmettre des modes de travail et d'informer, afin que les démarches s'autonomisent.

L'Art et La Manière anime ce réseau de partenaires et favorise les liens pour une meilleure connaissance mutuelle.

> Le réseau des référents culturels :

Un référent culturel est nommé dans chaque unité des différents services de l'Adapei Indre et Loire (une trentaine de personnes). Il est l'interlocuteur privilégié entre la coordinatrice de l'art et la manière et son équipe éducative. Il prend aussi des initiatives vis-à-vis des différents partenaires culturels. Il est moteur dans la mise en place de tout ce qui peut permettre aux personnes accueillies d'accéder à la culture et à l'art.

Une fois par an, un temps d'échange a donc lieu avec tous les référents culturels afin de (re)présenter le dispositif de L'Art et La Manière, ses projets et ses attentes mais aussi, les éducateurs peuvent exprimer leurs besoins. Chaque unité a ses projets culturels et artistiques mais souvent en interne soit réalisés ou accompagnés par les éducateurs, soit en partenariat avec des intervenants. L'Art et La Manière propose l'ouverture vers l'extérieur et en inter-foyer.

Ces personnes ont pour mission de :

- Diffuser de l'information par mail, téléphone, site internet...
- Transmettre l'information à l'équipe (cahier de liaison, agenda, tableau...)
- Suivre les différents projets et s'assurer du bon fonctionnement
- Transmettre l'info au chef de service et en réunion d'équipe
- Diffuser l'information auprès des familles
- Valoriser les actions menées par l'équipe
- Avoir une réflexion sur les prochains projets (site internet...)

Plan d'action :

> Réseau des référents culturels

- Réunion d'information et revoir la liste des référents
- Travail en commun concernant le site « Portail de l'accessibilité »
- Responsabiliser les référents culturels / autonomiser les équipes
- Programmation de sorties culturelles par anticipation pour chaque unité
- Réunion culture du cœur et référents culturels
- Réflexion sur les projets à venir
- Suivi des projets en cours

> Le réseau des partenaires culturels :

- Travailler de partenariat avec les différents lieux d'expositions (deux expositions de créer à faire vivre Dorothy Shoes / Marie Landreau
- Travailler de partenariat avec les différents lieux culturels

> Le réseau des partenaires politiques :

- Elargir le réseau des partenaires politiques chargés culture et handicap (Vouvray, Joué-lès-Tours, Chambray-les-Tours, Beaulieu-les-Loches ...) : Rencontre afin de faire connaître le dispositif de LALM et proposer des projets
- Consolider le travail de partenariat avec la ville de Tours

> Le réseau des partenaires financiers :

- Recherche de fonds auprès de fondations, mécènes
- Répondre aux appels d'offres
- Travailler sur les budgets

> Faire vivre le réseau :

L'Art et La Manière coordonne ses trois pôles d'actions : pôle des référents culturels, pôle des partenaires culturels et pôle des partenaires politiques. Des rencontres, des échanges sont nécessaires tout au long de l'année.

- Une réunion sera organisée afin de permettre aux partenaires de se rencontrer et d'échanger sur leurs problématiques et leurs expériences.
- Une planification des sorties culturelles sera demandée à chaque référent culturel afin d'anticiper sur l'organisation du fonctionnement de la structure.

Cette démarche permet de maintenir une dynamique au sein de toutes les unités des établissements médico-sociaux et favorisera l'entrée des personnes en situation de handicap mental vers les lieux culturels de la région centre.

Les supports de communication :

La communication se fait essentiellement par téléphone, mail, mais aussi par affichages et rencontres.

Aussi, le nouveau site adapté ouvert depuis le 4 janvier 2016, permet à tous d'avoir accès à des propositions de sorties sur le département d'Indre et Loire et la région centre, à des actualités ou des infos pratiques qui peuvent les intéresser. artetlamaniere.adapei37.fr

Information et sensibilisation à la démarche d'accessibilité culturelle

Trop souvent encore, l'accessibilité n'est comprise que comme une adaptation du cadre bâti. Or, pour le public déficient intellectuel, les barrières ne sont pas physiques mais sociales.

Afin de faire connaître les enjeux de l'accessibilité et les spécificités du public déficient intellectuel, il est essentiel de mobiliser et sensibiliser les acteurs.

L'information envoyée n'est pas réservée seulement aux foyers des établissements de l'Adapei mais est ouverte à d'autres foyers du secteur médicaux-sociaux et EHPAD de la région (info sur les sorties/ spectacles accessibles, ciné-ma différence...), aux personnes seules.

L'accompagnement des volets culturels des projets d'établissements

Depuis la loi 2005, l'accès à la culture est un droit reconnu essentiel pour la personne en situation de handicap mental. Les établissements ont le devoir d'inscrire dans le projet d'établissement un volet culturel. Une véritable politique devra être conduite en y associant les partenaires culturels de la région centre. Une réflexion, un travail de fond seront menés via les référents culturels afin d'être au plus près des besoins et des demandes des personnes accueillies au sein de chaque unité. Cette démarche élargie et structurée permettra de pérenniser à long terme une accessibilité tant vers l'extérieur qu'à l'intérieur des établissements.

L'art et la manière se propose d'accompagner, de coordonner, d'impulser un mouvement dynamique et constructif afin que tous les acteurs de la chaîne se rencontrent et travaillent en commun.

2/ Les projets menés en 2016

Les projets artistiques de **L'Art et La Manière** consistent en des rencontres privilégiées entre un artiste et un petit groupe de personnes en situation de handicap.

Centrés sur la rencontre, ces projets ont une dimension d'implication importante. Ils mènent à des recherches où chacun apporte ce qu'il est, et explore ce matériau en vue de la création. Les protocoles varient en fonction des artistes intervenants mais l'enjeu premier est bien celui du désir de s'ouvrir à l'autre et de partager.

Les artistes sollicités portent tous un univers de création qui leur est propre. Ils ont en commun d'avoir besoin de la rencontre avec le public pour avancer dans leurs démarches. Ils n'ont pas nécessairement l'habitude d'intervenir auprès de personnes déficientes intellectuelles mais ont tous envie de cette rencontre avec un public différent et de ce qu'elle leur mettra en partage.

> Déroulement « type » de chaque projet

Chaque projet se déroule en trois temps :

- > Un temps préparatoire pendant lequel les équipes éducatives et les artistes imaginent ensemble le déroulé du projet ;
- > Une série de séances de travail plus ou moins longues d'interventions réparties selon les besoins ;
- > Une restitution publique donnant à voir le travail réalisé par le collectif.

A / Dorothy Shoes, exposition itinérante

Explorer le monde à travers la photographie

www.dorothy-shoes.com



Le projet continue avec Dorothy-Shoes, jeune photographe dont le travail est reconnu en France et bien au-delà. Elle se définit elle-même ainsi :

Autodidacte (...), j'ai toujours considéré la photographie comme mon porte-voix. Non comme une fin en soi, elle est l'outil, le moyen de dire et de faire le lien. Plutôt que la crudité du réalisme, j'ai choisi la métaphore et l'imaginaire pour raconter nos réalités violentes et amères.

De manière entière et singulière, l'humanisme toujours au centre, je provoque la rencontre entre le témoignage social et la mise en scène plasticienne.

Dorothy-Shoes conjugue son art avec un engagement personnel auprès de personnes en marge de la société : personnes incarcérées, gens du voyage, personnes handicapées, populations fragiles. Cette approche humaniste nourrit son travail personnel (expositions, édition) et l'amène à accompagner des projets artistiques amateurs.

Dans le cadre de plusieurs semaines de résidence, Dorothy-Shoes a été à la rencontre de deux groupes de personnes en situation de handicap intellectuel à Beaulieu-les-Loches et à Tours. L'approche de Dorothy-Shoes consiste à utiliser le média « photo » comme moyen d'expression d'une sensibilité propre à chacun. Après une soixantaine d'heure d'atelier, une exposition photographique a été réalisée

L'exposition comprend 40 photos de 90 x 60 cm dont 20 portraits réalisées par la photographe et 20 dytiques réalisés par les résidents uniques. Exposition unique en son genre. Elle peut être mise aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Plan d'action :

- Recherche de lieux pour exposer
- Organisation / installation / Vernissage / com



Exposition photo

« Photographe indépendante à Tours et région centre depuis plus de 20 ans, mes deux grandes orientations sont le reportage sous forme de témoignage et le travail avec l'humain, sous forme de portrait et d'ateliers.

Formée en art-thérapie, j'ai avancé dans l'accompagnement de la personne pour en dévoiler la beauté, la richesse et le mystère ».



A la demande de l'Art et la Manière Marie Landreau a réalisé un reportage qui allie le témoignage, l'artistique et le portrait. Ce reportage a été réalisé dans le cadre du projet citoyenneté en 2015 sur 3 journées particulières de la vie des personnes ayant un handicap mental. Un thème pour trois journées particulières en lien avec le plaisir :

- * Se faire belle et danser à l'occasion de la journée de la femme.
- * Préparer un char en papier et vivre le carnaval de Tours parmi la foule.
- * Partager les joies du restaurant et du cinéma malgré la dépendance des personnes.

Ce travail fut ensuite présenté aux familles par une exposition de quelques photos en juin 2015 à l'occasion du festival « Festibellange » de la Bellangerie à Vouvray.

Afin de "sortir" ces personnes de leurs lieux de vie et de révéler au tout public leurs joies, leurs actions, leurs présences, une exposition a été réalisée en 2016 comprenant une cinquantaine de photographies de formats différents, ainsi qu'un book de présentation d'une trentaine de pages. La première exposition est programmée à la galerie d'art « Lyeux communs » à Tours durant le mois d'octobre.

Plan d'action :

- Recherche de lieux pour exposer
- Organisation / installation / Vernissage / com

C / Ciné-ma différence

Le cinéma est la première sortie culturelle des familles en France. Pourtant, certaines personnes en sont encore exclues car elles sont autistes, polyhandicapées ou atteintes de troubles du comportement. Aux yeux des autres, elles ont le tort d'exprimer leurs émotions par des paroles ou des mouvements inattendus.

Il n'est pas rare que ces personnes et leurs familles subissent le regard et les paroles désagréables des autres spectateurs. Au point de quitter la salle et, bien souvent, de ne plus jamais oser y revenir...

Parrainée par l'actrice Sandrine Bonnaire, **Ciné-ma différence** est une initiative nationale qui rend accessible le cinéma à ces personnes. Lors des séances **Ciné-ma différence**, chacun est le bienvenu et des bénévoles sont présents pour accueillir, informer et aider tous les spectateurs.

A Tours, les séances **Ciné-ma différence** ont été lancées en janvier 2013. Elles ont lieu une fois par mois aux **Cinéma Studio**, le samedi 14h15. Le public est mixte.

Le dispositif est coordonné par **L'Art et La Manière** en partenariat avec les Cinéma Studio, L'Adapei d'Indre-et-Loire, et bénéficie du soutien de la Ville de Tours.

Quelques aménagements permettent d'assurer de bonnes conditions d'accueil :

- l'accueil et l'information du public par des bénévoles ;
- le son abaissé et la lumière éteinte progressivement ;
- une courte intervention avant le début du film pour donner les règles du jeu ;
- Un parking à disposition
- 7 emplacements fauteuils
- la liberté offerte à chacun d'exprimer ses émotions sans craindre la réprobation de l'autre.

L'accueil et l'information permettent enfin aux personnes handicapées d'accéder au plaisir d'une pratique culturelle ordinaire et de se familiariser en douceur avec les règles d'une salle de cinéma. Les parents, les frères et sœurs, détendus peuvent aussi profiter du film sans se sentir visés. Et les spectateurs sans handicap prennent conscience que le partage des pratiques culturelles est possible...

> Projet 2017 :

Un travail important sur la communication est mis en place depuis septembre 2014, afin de faire connaître dans toute la région centre ce dispositif (Agenda ville de Tours, site MDPH, site de LALM, mailing studio, LALM....), distribution d'affiches dans divers lieux culturels du département (écoles, bibliothèque, médiathèque...)

Calendrier de la saison prochaine et animations prévues :

21 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai, 24 juin : séance suivie d'un goûter / concert

Les dates des 4 séances du dernier trimestre restent à déterminer



MUSIQUE DE SALON – 1 salon 2 musiciens

Le projet « La musique rentre chez vous » mise en place au dernier trimestre 2014, a apporté aux personnes accueillies sur le site de la MAS, beaucoup de bonheur, un enrichissement partagé mais aussi, la reconnaissance de leur existence. Deux musiciens du groupe Souricat, un groupe tourangeau qui se produit essentiellement dans la région centre, sont rentrés à l'intérieur des murs pour jouer en déambulation ou au pied du lit des résidents, des musiques reprenant des chansons populaires

Ce projet a été reconduit au Foyer d'Accueil Médicalisé les mimosas au cours de 1^{er} trimestre 2015 ainsi qu'au dernier trimestre 2016. En 2017, nous souhaitons travailler avec Sébastien Boisseau qui a mis en place le concept « Musique de salon – 1 salon 2 musiciens »

Intervention sur les unités accueillant des personnes en grande dépendance (Adapei d'Indre et Loire, pôle soin) :

Salons de Musique de Sébastien Boisseau : <http://www.musiquedesalon.com/>

Les objectifs

Parfois, le handicap est tel que la personne ne peut plus sortir de l'établissement dans lequel elle est hébergée. L'accessibilité doit s'adapter à tous. Pour les personnes les plus dépendantes, il est essentiel de leur apporter une fenêtre ouverte vers l'extérieur.

Le lien qui se crée entre les artistes et les résidents est souvent très riche. La rencontre se fait sur plusieurs séances ce qui permet aux personnes de se connaître au fil du temps.

Le projet a été mené en 2014 - 2015 - 2016 sur deux établissements de l'Adapei (MAS/SAMSAH/AT de Joué les Tours, foyer des Mimosas à Château Renault, foyer Les Vergers de Vouvray). Ce projet a été très apprécié et d'une grande richesse. LALM reconduit donc ce projet pour 2017



E / Le site internet : Portail de l'accessibilité culturelle

Le site internet adapté est en ligne depuis janvier 2016. artetlamaniere.adapei37.fr

La présence sur le web est aujourd'hui indispensable pour la reconnaissance d'un projet. **L'art et la manière** est un intervenant qui se situe au milieu de la « chaîne de l'accessibilité ». Cette chaîne se caractérise par un grand nombre d'intervenants, qu'ils soient culturels, sociaux, institutionnels ou individuels. **L'art et la manière** se place comme :

- un pôle ressource pour les acteurs du handicap et de la culture ;
- l'animateur d'un réseau de partenaires.

L'outil Internet répond exactement à nos besoins. Il permet d'améliorer la qualité des informations diffusées et des échanges. Il inscrit durablement L'art et la manière comme un acteur incontournable de l'accessibilité culturelle des personnes handicapées au niveau départemental et régional.

Plusieurs niveaux d'information sont diffusés en fonction des publics, les familles, les personnes handicapées, le réseau institutionnel (établissements médico-sociaux et culturels), le grand public, les médias, les mécènes

Les contenus et la forme ont été adaptés : charte graphique simplifiée ; mise en page aérée privilégiant les images, le multimédia et des commentaires audio ; les textes sont en français « facile à lire ».

Le site Internet de L'art et la manière remplit les fonctions suivantes :

- > **informe** sur le projet général de L'art et la manière et sur la démarche d'accessibilité
- > **renforce le réseau** professionnel en facilitant la communication entre les partenaires (interactivité, échanges croisés)
- > **valorise les actions** menées et notamment les réalisations artistiques
- > **est un lieu ressource** sur la thématique culture et handicap mental
- > **est accessible à tous les publics** (démarche d'accessibilité universelle)
- > **recense et présente les programmations** culturelles adaptées
- > **est un outil de recherche de financements**, notamment via le mécénat

L'art et la manière doit pouvoir continuer à informer, échanger et mettre en lien, de façon fluide et dynamique. Pour cela nous avons besoin d'un soutien financier pour continuer à alimenter le site

Les nouveaux projets

F / Michel Gressier « Le ciel pour cimaise »

Michel Gressier se présente :

« J'ai décidé de m'investir professionnellement dans ma passion. J'ai dû créer mon propre métier et les connaissances acquises lors de mes études m'ont permis d'être concepteur, designer, réalisateur, décorateur et peintre de mes intentions concernant ces architectures colorées et célestes.

J'ai dû m'appliquer à créer mes propres codes graphiques et plastiques. Toutes mes recherches devaient inclure les différentes distances de lecture. J'ai dû inventorier toutes propositions et noter la permanence ou l'usure de compréhension en fonction de la mise en échelle de mes envols. »

http://www.le-ciel-pour-cimaise.com/commun/presentation/m_gressier.html
info@envergure.com <http://www.envergure.com>

Le cerf-volant est un support « dans le vent », qui permet même aux personnes les plus dépendantes une accroche visuelle. Cette activité innovante et créative, chargée de connotations symboliques et poétiques sera proposée aux enfants accueillis en IME. Michel Gressier, artiste-peintre, graveur, lithographe, plasticien, lucaniste travaille et habite à Tours. Néanmoins il parcourt le monde et à travers son art, enchante les gens d'ici et d'ailleurs. Beaucoup d'exposition pour la ville de Tours, Galery Mathurin 1984, « au nom de la Loire » pavoisement du pont de Tours 1997

« Les tigres prennent de la couleur » Grange de Meslay 1994, quartiers des deux lions 1998 « Parc de la gloriette » 2000 2001. Président de l'agence du vent, Michel Gressier aimerait, suite aux ateliers proposés organiser un temps fort sur le site de la Gloriette. Cet évènement permettrait de regrouper tous les participants des deux groupes, mais aussi les familles, les amis et les professionnels autour de l'envol de tous les cerfs-volants réalisés.



Le projet se déroulera entre le mois de mars et juin 2017

Deux publics concernés en parallèle, enfants et adultes :

> Premier volet :

Public : Enfants en situation de handicap mental accueillis en IME, IME Les Tilleuls (Chambray les Tours), IME Les althéas (Loches) (composition du groupe, âge, nombre, encadrement éducateurs à déterminer)

Lieu de regroupement : Pôle « Le Cèdre » à la Bellangerie, Vouvray

Première séance (1 journée) : Présentation à tous les participants avec un support projection. Installation cerfs-volants expo et modèle prévus dans les futurs ateliers.

Deuxième séance (1 journée) : réalisation cerf-volant auto-réglable. Cerf-volant Eddy (0.70 x 0.60) peint par les participants. Envol individuel en fin de journée (site de la Bellangerie)

Troisième séance (1 journée) : « Atelier jardin du vent » Choix du terrain. Tracé rose des vents et spirale. Montage des girouettes et éoliennes. Coupes et tailles des mats de Bambous. Montage des manches à air. Positionnement et haubanages des éléments

Quatrième séance (1 journée) : Atelier de perfectionnement Réalisation de peinture sur cerf-volant Delta (0,90 x 1,80) statique réglable tissu pré-réalisé

Un cerf-volant par participant avec groupe sélectionné

Envol individuel et collectif en fin de journée (site de la Bellangerie)

> Deuxième volets :

Public : Adultes en situation de handicap mental accueillis sur les pôles habitats et soins de l'Adapei d'Indre et Loire

Lieu de regroupement : Pôle « Le Cèdre » La Bellangerie, Vouvray

Même nombre de séances (4), même déroulé

> Troisième volets :

Cinquième séance : Rassemblement de tous autour du projet sur une journée

Invitation des institutions médico-sociales et des familles autour d'un regroupement sur le site de la Gloriette :

- Pique-Nique
- AM : Regroupement pour envol de tous les cerfs-volants
- Organisation Buvette / animations diverses



« L'AMAC Touraine (Association des Métiers de l'Art et de la Culture) est le résultat du rassemblement de différentes associations, groupes et collectifs d'artistes (côté Scène Handicap, Auprès de mon art, etc...)...

L'AMAC, avec l'aide d'artistes ou associations culturelles locales, propose des ateliers à destination des personnes en situation de handicap aussi bien en interne (pour des associations partenaires comme trisomie 21), qu'en externe pour des structures accueillant ce public »

Amac.touraine@gmail.com <http://www.amac-touraine.com/>

G1 /Atelier Création de conte / marionnettes



Ornella De Sousa, comédienne de parcours et animatrice d'atelier marionnettes, mannequin, propose un atelier Création d'un conte et le mettre en vie avec des Marionnettes fabriquées par les participants eux même.



Théâtre d'ombre

LISTE DES MATERIAUX

- Ciseaux, Cutter, Crayons, Epingles parisiennes, Cartons, Rouleau de scratch, Colle, Une source de lumière (pour projeter l'ombre), Un drap blanc ou un support de projection, Baguettes

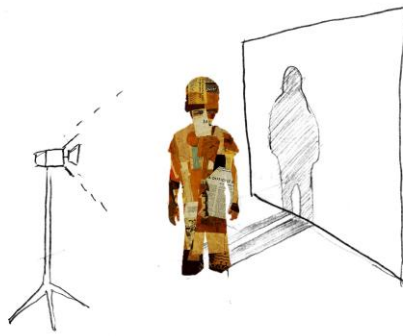
LIEU DE CREATION

Une salle, avec une prise électrique pour pouvoir brancher la source lumineuse et la projeter sur un drap blanc.

MODE D'EMPLOI

Une fois les marionnettes créés à partir du carton, collez des scratchs et les baguettes pour pouvoir choisir les membres à articuler.

Disposer la source de lumière derrière un drap blanc suspendu et articuler les marionnettes.



Travail en trois temps avec :

- L'écriture d'histoire et création de conte
- Fabrication de marionnettes à partir d'objets de récupération
- Travail de mise en scène et jeu théâtral (le théâtre d'ombre ou une création en ombre portée peuvent être envisagés selon le souhait des résidents)

L'objectif étant d'apporter de l'ouverture en se basant sur l'imaginaire et le développement de l'esprit créatif.

Les groupes seront constitués selon la demande et l'envie des résidents accueillis sur les foyers du pôle soin et du pôle habitat de l'Adapei d'Indre et Loire

Ecriture du conte 10 ateliers de 2h d'écriture de conte
8 ateliers de 2h de création de marionnettes
8 ateliers de 2h jeu théâtral
Création d'un spectacle
Achat matériel



Benjamin ROBERT-DEGUDE, artiste plasticien

« Diplômé des beaux-arts de tours en 2013 (Master 2 : DNSEP, Diplôme National d'Expression Plastique), j'ai une pratique artistique qui associe la vidéo et le son. Pour certaines réalisations, je collabore parfois avec des acteurs ou des danseurs. J'interviens régulièrement en tant qu'artiste auprès de divers publics pour des initiations à la vidéo ou pour réaliser des créations collectives (scolaires, personnes handicapées mentales, personnes âgées, collégiens, lycéens, adolescents, parents/enfants etc.).

J'ai une formation d'enseignant (PAME : Préparation Au Métier d'Enseignant) et ai effectué des remplacements de professeurs d'arts plastiques dans divers établissements. Je possède le certificat de compétences de citoyen de sécurité civile. Je suis actuellement salarié de AMAC Touraine, de l'association Icart sur les chemins et développe mon activité d'artiste en autonomie (création, interventions auprès de divers publics, expositions) »

Benjamin Robert-Degude est intervenu en 2016 auprès des personnes en situation de handicap. L'objectif de l'atelier est de continuer l'apprentissage de :

- Manipulation du matériel vidéo.
- Initiation à l'utilisation de la caméra
- Sensibilisation au montage.
- Travail de mise en scène théâtral.
- Travail de composition de l'image vidéo.
- Écriture de scénario (à travers l'improvisation, le déplacement chorégraphiés et la mise en scène).
- Réalisation d'un court métrage
-

15 Ateliers de 2h + réalisation et forfait montage + séance de projection
(Mise à disposition de matériel)

H / Carole Brandelon : Graphiste



Carole Brandelon, 42 ans, graphiste indépendante depuis 2004

- De 1996 à 2003 Directrice Artistique en Agence de communication santé à Paris.
- Diplômée de l'Etat en tant que Concepteur-Graphiste (Bac+4, ESAM 17^e arr Paris) en 1996,
- Deug II d'Histoire de l'Art en 1995,
- BTS Expression Visuelle en 1994,
- Baccalauréat F12 Arts Appliqués en 1992.

carolebrandelon.wix.com/studiocomartis

« J'ai le sens du contact et la capacité à prendre en compte les attentes des participants et de les conduire à aboutir à une réalisation personnelle dans le cadre donné – Depuis 2012, création et organisation d'ateliers, forums et expositions pédagogiques. Je donne des cours de dessin et de Bande-dessinée sous forme de stages durant les vacances scolaires et en ateliers à l'année pour le compte de l'association Phosphène, basée sur Ingré (45). Public : enfants de 8 à 16 ans. Création d'un Jeu de Société citoyen pour le compte de l'Union Régionale des CIDFF du Loiret, mise en pratique en ateliers où 2 jeux circulent dans chaque département. Accompagnement pour la création de fresques murales, public : Conseil de Jeunes. Mise en place de Forums et portes ouvertes pour le CRIJ45. » Carole Brandelon

H1 / Atelier Argile « Le corps »

Cadre :

Prendre en compte les potentialités et les difficultés des usagers.

Solliciter les personnes pour qu'ils puissent se projeter dans une production.

Valoriser les capacités d'expression et de créativité pour acquérir une plus grande confiance en soi.

Initiation et réalisation artistique

Objectif général : Exploration individuelle de la mise en jeu corporel du modelleur, de la gestuelle et de la posture, de l'expérimentation de l'empreinte, de la trace sur la matière.

Apprentissage et pédagogie : Espace cadré mais non directif. Précision du geste, expériences sensorielles, reconnaissance des formes, écouter les consignes, sens esthétique en apprenant à voir, à regarder, à choisir.

Objectif opérationnel : Améliorer la compréhension du schéma sensoriel et corporel.

2 premières séances : Chaque participant réalise une scène de personnages sur tablette d'argile, pour se familiariser avec le matériau (bas-relief de petit format).

Séances suivantes : Réalisation d'un modelage plein en ronde-bosse d'un corps humain, avec modèle proposé et interprétation libre. Dimension 20cm de hauteur.

Il sera possible d'envisager la sculpture au plâtre si engouement des participants, pour envisager une réalisation de dimension plus grande.

Objectif final : Créer un ensemble de personnages à partir des réalisations de chacun. Rapprochement et collaboration du groupe. Inspiration « Les bourgeois de Calais » de Rodin.

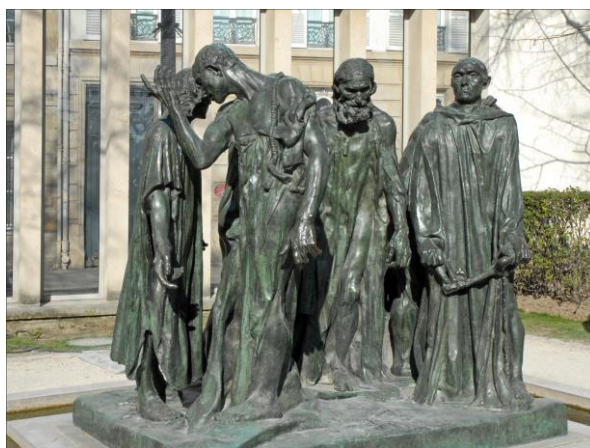
Demande de fournitures :

Pour 5 à 6 participants prévoir 10 pains de 10kg d'argile naturelle ou blanche (voir la quantité en fonction du nombre de participants et du nombre de séance).

Outils : Mirettes et ébauchoirs. Quelques pots de verre pour l'eau.

Plaques de travail : il sera possible de mettre à contribution un ESAT pour tailler 20 socles d'un diamètre de 30 cm.

Besoin de trouver un professionnel qui nous offrira de passer les travaux au four de potier, voir s'il aura les plaques rondes d'enfournement type Alcorit.



Cet atelier peut fonctionner sur le même principe en travaillant sur « le portrait » ou « l'auto-portrait ».

H2 / Fresque murale : Le Gang du « Label Ange' rit »

Cadre :

Prendre en compte les potentialités et les difficultés des usagers.

Solliciter les personnes pour qu'ils puissent se projeter dans une production.

Valoriser les capacités d'expression et de créativité pour acquérir une plus grande confiance en soi.

Travail sur le prénom de chacun, chaque participant s'exprime sur papier en expression libre, à la gouache, au feutre ou au pastel. Le principe est de laisser le maximum de liberté dans la réalisation de leurs travaux quant aux choix des couleurs, de leur association, pour que le processus de création soit valorisé. Petit à petit la réalisation et son lettrage tant vers une signature personnelle, appropriation de la perception de soi. Puis les créations seront portées vers la notion de « collectif » avec la réalisation d'une grande banderole ou intervention sur un mur sur ce même thème.



>>> L'art et la manière est soutenu par

le ministère de la Culture – DRAC du Centre

le ministère des Affaires sociales et de la Santé - Agence régionale de Santé du Centre

la Région Centre

le Conseil général d'Indre-et-Loire

la Ville de Tours

Réunica

Ecart Pomaret

AG2R La Mondiale



AG2R LA MONDIALE



Coordination :

Nathalie PAQUEREAU contactlalm@adapei37.fr / Tel 06 08 86 00 80

