

**Le théâtre
est porteur
de l'élan
créateur
qui permet
au sujet
de sentir,
d'exprimer
et de trouver
le sens.**

**Le sujet en
souffrance
a parfois
perdu cet
élan.**

**Le théâtre
permet de
revivifier
ce lien et
ce contact
avec ce qui
permet de
se sentir
créateur de
sa réalité.**

Contact



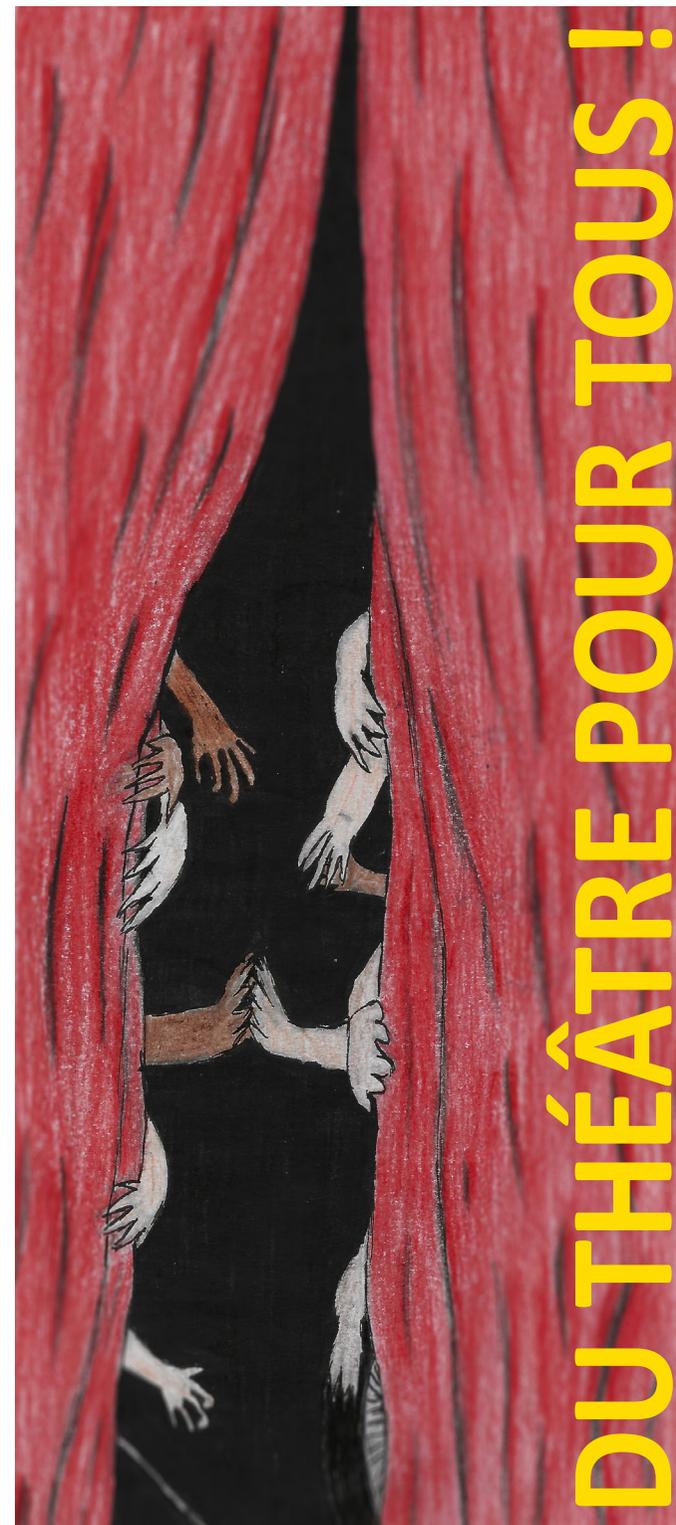
Compagnie Aux Deux Ailes

www.auxdeuxailes.com
cie.auxdeuxailes@gmail.com

Chantal NICOLAS 06 10 60 64 36

Magali DOS SANTOS 06 63 38 93 29

Illustrations de Kim et Abel Dos Santos - juillet 2020



DU THÉÂTRE POUR TOUS !

L'objectif

premier est de faire prendre conscience de soi, faire ressentir et s'émouvoir. Par le plaisir du jeu partagé, développer la confiance en soi et dans les autres, l'expression de son monde intérieur et de ses émotions, pour tendre vers plus de bien-être.

C'est le processus qui compte, le chemin parcouru par le participant : la formation technique est mise au service du développement personnel.

Les outils

travail vocal, corporel, travail sur les vibrations, sur les émotions, improvisation, relaxation.



Les outils font appel à l'aspect relationnel (communication, empathie...), à la mise en jeu physique (perceptions et expression corporelle et vocale...), à la mise en jeu psychique (le jeu, la mise à distance...)

Les publics concernés

- Enfants ou adultes vivant avec un handicap sensoriel, moteur, mental, d'intégration social, lié à l'âge, la maladie, l'hospitalisation...

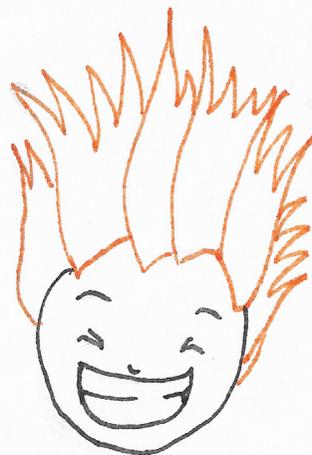


- Personnes en souffrance psychique.
- Parents ou proches de personnes malades ou handicapées ; aidants familiaux.
- Personnes souffrant d'isolement, en situation de vulnérabilité.

Ateliers sur l'année, interventions ponctuelles, stages...

En établissement, à domicile, pour les associations, les communautés locales, les particuliers...

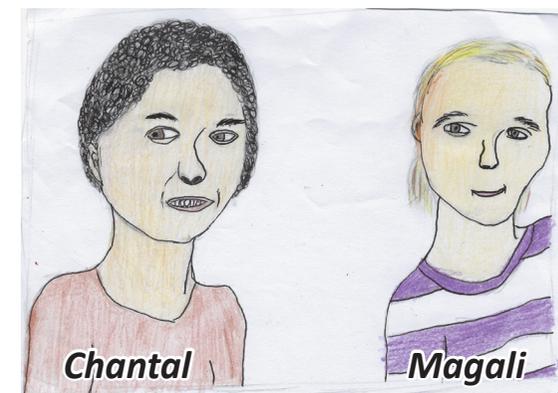
En ateliers mixte valides/non valides.



Devis personnalisé sur simple demande.

Les intervenantes

Chantal NICOLAS est comédienne en activité depuis de nombreuses années au sein de diverses compagnies tourangelles. Issue d'une formation classique et pluridisciplinaire (danse, clown, claquettes...), son goût prononcé de l'accompagnement l'entraîne en parallèle à animer des ateliers et stage, à diriger et mettre en scène tous les publics (personnes en situation d'illegibilité, milieu carcéral, personnes en situation de handicap : Adapei, hôpital de jour, ESAT...)



Magali DOS SANTOS est comédienne, metteur en scène et intervenante théâtre et marionnettes auprès d'enfants, ados, adultes et personnes handicapées. Sa formation est à la fois classique (conservatoire de Tours) et éclectique (danse, masque, clown...). Maman d'un jeune autiste pour lequel elle a mis son métier de côté pendant de nombreuses années, elle souhaite aujourd'hui faire profiter les publics vulnérables de son expérience du théâtre et de la différence en leur proposant des ateliers sur mesure.